周易時論合編

周易時論合編圖象幾表卷之三

皖桐方孔炤潛夫授編

孫　中德　中履　編錄
　　中通　中泰

父母圖說

乾父 ☰	坤母 ☷
震長男☳得乾初	巽長女☴得坤初
坎中男☵得乾中	离中女☲得坤中
艮少男☶得乾究	兌少女☱得坤究

全曰一一即四。乾得此丨爲父道坤得此丨爲母道。三男本坤體。各得乾一陽而成。三女本乾體。各得坤陰而成。謂之索。而陰陽互根益明矣。蒙引以乾坤爲人物始生之父母。存疑以今之生男生女爲乾坤。演教推中陰之索父母。褚氏推陰畏

陽爲男陽畧陰爲女何嫌于推言乎朱子曰竹有雌雄麻有牡麻是物物皆有父母男女皆有先後次序之長中少也統言天地萬物而惟言人者天地之性人爲貴萬物皆備于人也宗一曰夫婦者陰陽之顯者也陰陽者夫婦之微者也是虛空皆夫婦矣察乎此天地與我並生萬物與我同體復何疑焉集成曰物物自爲父母而生即天地之生也豈于父母之外別有天地之生乎聖敎親親長長而天下平伐一草木殺一禽獸非其時謂之不孝故仁人事天如事親孝子事親如事天野同録曰萬物同體之體正在有物有則之顯用中一必因二神于倫序故就人而以父母之名呼

之明倫順序即天地之孝子也寧有叛悖矜高謂之道乎易爲天下人不知天然秩敘而作豈爲天下人不茫茫混混而作乎孔子于卦象首明父母君臣又特以一章明其稱焉謂焉正名蓋凛凛哉

先天八卦

說卦曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯即此圖也。秀離解曰陽生于子極于午故正南爲乾陽盡則一陰生故西南爲巽陰生則包陽故正西爲坎陰長則乾漸消故西北爲艮陰生于午極于子故正北爲坤陰盡則一陽生故東北爲震陽生則包陰故正東爲離陽長則陰將盡故東南爲兌也圖解曰四象最先太陽奇乾偶兌相連乾南則兌東南矣次少陰奇離偶震相連離東則震東北矣

次少陽奇巽偶坎相進坎西則巽西南矣最後太陰奇艮偶坤相
連坤北則艮西北矣又曰圖數十書數九皆樞于五此八卦之源
卽八卦推之又無不十焉無不九焉五焉論其十則乾一兌九爲
太陽十也離二震八爲少陰十也巽三坎七爲少陽十也艮四坤
六爲太陰十也論其九乾一與坤八對老與老合也畫則乾三坤
六畫亦九矣兌二與艮七對少與少合也畫則兌四艮五畫亦九
矣離三與坎六對中與中合也畫則離四坎五畫亦九矣震四與
巽五對長與長合也畫則震五巽四畫亦九矣論其五則三兩相
倚爲主乾純奇三也坤純偶兩也是乾坤之數五也三交兩坎之

中也兩交三離之中也震巽兩三之初交艮兌兩三之末交孰有
離五者哉或曰羲易問本河圖而卦位自合洛書乾南兌東南則
老陽四九之位離東震東北則少陽三八之位巽西南坎西則少
陰二七之位艮西北坤北則老陰一六之位是洛書也後天亦合
河圖離當二七之火坎當一六之水子午兩卦各當一象外此則
兩卦共當一象矣故震當三生木于東巽當八成木于東南兌當
四生金于西乾當九成金于西北艮陽土之生當天五于東北坤
陰土之成當地十于西南土寄皆在故坤艮獨當中宮五十是河
圖也總之卦位既成自然黙合圖書乃天地之靈而聖人則理所

同然者也。滄老夫曰。八卦相錯。妙于陰陽交叉相錯也。半折爲用

卽圖全在用半中之理。由橫圖一起右而左行至八。不順逆布之

則不交錯正對矣。人身上半下半。亦半折相對也。先生腎。腎生肝。

脾生肝。肝生肺。肺生心。以生其勝已者。其次心生小腸。小腸生大

腸。大腸生膽。膽生胃。胃生膀胱。膀胱生三焦。以生其已勝者。先從

水而上。後從火而下。折半相對也。此子午平分也。三女本乾體隨

父歸東南。三男本坤體。隨母歸西北。此又以寅申平分也。故邵子

又以坎離爲寅申。兌艮爲卯酉。震巽爲子午。乾坤爲巳亥。羅盤用

兩層相差。天氣先十五度。卽此理也。聞語曰自一至八旣列之後。

人數之自右起耳適自右起 即至理也陽必分陰以對用共此陰陽兩儀而陽中陰陰中陽即 分太少一有俱有俱相對俱相錯橫列而生之折半而圓之亦是 觀玩法豈可執定先橫後圓哉然非此不能盡觀玩之變即至理也

後天方位

孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月各以卦之所占爲月也乾者天也終而爲萬物始北方萬物所始也故乾位十月艮者止物者也故在四時之終位十二月巽者陰始順陽者也陽始壯于東南方故位四月坤者地之道也位六月此以八卦各得洛書之數以司十二月而奇方當一隅方當二明四維之用也鑿度又載孔子曰乾坤陰陽之主也陽始于亥形于丑乾位在西北陽

祖徵據始也陰始于巳形于未據正立位故坤位在西南陽之正也君道倡始臣道正終是以乾位在亥坤位在未所以明陰陽之職定君臣之位也參同契曰坎離者乾坤之用天地之中氣也孤而死偶木火專王于一宮兌金震木皆以乾巽相之天地之和氣也董子曰東和北之起西和南之養故用春秋漢志曰歷春秋者天時也列人事而因之以天時傳曰民受天地之中以生所謂命也禮以定命故以陰陽之中制其禮春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成月所以配分至也啓閉者節也分至者中也節不必在其月故時中必在正數之月以事舉其中禮取其和歷數以閏

正天地之中。以作事厚生。皆所以定命也。合三體而爲之原。故曰元。經元一以統始。太極之首也。春秋二以目歲。兩儀之中也。于春每月書王。三統之極也。四時必書時月。四象之節也。分至啓閉之分。八卦之位也。故易與春秋。天人之道也。元始有象。一也。春秋。二也。三統。三也。四時。四也。合而爲十。成五體。以五乘十。大衍之數也。而道據其一。此數條語。最宜合玩。

邵子曰。其得天地之用乎。乾坤交而爲泰。坎離交而爲既濟也。此言先後天。皆乾生子。坤生午。坎終寅。離終申。以應天之時也。置乾于西北。退坤于西南。長子用事而長女代母。坎離得位。兌震爲偶。以

應地之方也。坤統三女居西南，乾統三女于西北。上經起于三，下經終于四，皆交泰之義也。乾用九，坤用六。衍用四十九，而潛龍勿用也。大哉用乎。吾于此見聖人之心矣。解曰，陽以在上爲正，陰以在下爲正。震兌反其正，故邵曰交之始，當朝夕之位。坎離貫中相關，自上至下無不交者，故曰交之極，當子午之位。巽陰原在下，艮陽原在上，皆未嘗交，而以其雜，故當用中偏位。乾坤純而嘗不用之位，西南半用，西北全不用。槩曰不用，以坤配乾也。朱子曰，震東兌西者，陽主進，故以長爲先，而位乎左，陰主退，故以少爲貴，而位乎右也。坎北者，進之中也，離南者，退之中也。男北而女南，互藏其

宅也。西者皆四方之正位。而爲用事之卦。然震兌始而離坎終。震兌輕而坎離重也。乾西北坤西南者。父母既老而退居不用之地。然母親而父尊。故坤猶半用而乾全不用也。艮東北。巽東南者。少男進之後。而長女退之先。故亦皆不用。然男未就傅。女將有行。故巽稍向用。而艮全不用也。四者皆居四隅不正之位。然居東者未用。而居西者不復用也。中曰用者適用矣。未用者將用矣。不用者乃所以大用也。

項平庵曰。後天播五行于四時。二木主春。震東而巽次之。離火王夏。故正南方。二金主秋。故兌西而乾次之。坎水主冬。故正北方。土

寄旺而坤土居西南夏秋之交艮土在東北冬春之交木金土各一者以形旺也木火各一者以氣旺也坤陰土故在陰地艮陽土故在陽地震陽木故正東巽陰木故近南而接乎陰兌陰金故正西乾陽金故近北而接乎陽也集成曰先天乾下交坤成坎襲坤位故天氣下降而乾位西北坤上交乾成離襲乾位故地氣上騰而坤位西南先天離下交坎成兌襲坎位故離居南爲夏兌居西次夏爲秋坎上交離成震襲離位故居北爲冬震居東次冬爲春後天乾既居西北當艮位則艮進於東北而襲震位艮亦震之反也後天坤既位西南當巽位則巽退于東南而襲兌位巽亦兌之

反也。

歸藏說曰。圓圖以流行爲用。經以反對爲義。乾純陽。順流于坎。上乎艮坤。純陰。逆流于離。入于巽。震之陽。則由下而升。兌之陰。則由上而降。

象正曰後天圖之妙非世所窺。河漢首尾。辭于斗非。爲西濟之端。七緯之所出入。坤艮兩土。終始其際。爲地道之綱紀。凡易所稱西南東北。皆以坤艮爲義。先甲先庚。皆以震兌爲義。故以震始者歸之於坤。以兌始者歸之於艮。木生火而還生土。坤土遂生兌金。金生水而水又合土。水土合而生木。震爲青帝之府。萬物嘉生兌爲

文武世室。萬物嘉成。故震離稱木而雷火出焉。兌雖稱金而水澤鍾焉。體木以用火。故震能兼離。而離不爲獨火。體金以用水。故兌能兼坎。而坎不爲獨水。五行兼備。八卦乃行。故貌出于水而說於兌。言出于火而聲於震。視出於巽而明於火。聽出於乾而辨於水。思則无所不之也。土行於水火之間。折衷於金木。故以恭從明聰合發其睿。河漢所直。日月五星。所爲向背也。窮理格物。則必自此始矣。出齊見役說戰勞成。孔聖以是治後天之體。敬農協建乂明念嚮威嚮。箕子以是正洪範之用。立義不同。其本於齋戒誠敬以開物成務則一也。水土平而相協。出得坤者以爲坤。得艮者以爲艮。

兌者以兌震者以震乾與坎離則函夏宅土之所同用也今爲圖內首震終艮外首兌終坤彼此分馳令加三乘可悟連山首艮歸藏首坤後天首震與兌又何疑焉

賈疏曰後天卦位非定文王也庖羲氏以木德王正人統而建寅月令曰春三月其帝太昊德在木帝出乎震其坊于于庖羲乎帝舜以二月東巡然後五月南巡八月西巡十一月北巡所以大法天而象易也潛老夫曰天地之理本自如此先後並用聖人隨時發明其制度行事自然符合非可執何者爲何聖人之易也文王發明後天之用故以歸之耳舊謂先天主乾稱君所重在正南後

[illegible]

主之明君尊臣卑之體。正所以為統御安分之用。立仁與義之用。正所以享其陰陽剛柔之體。以統攝則謂之君。以主宰則謂之帝。可執分乎先天即橫圖也。惟震巽之相連于中。先天八卦。折而司對起焉。故先天乾連兌而後天兌終乾始。乾即繼兌。先天坤連艮。而後天坤衡艮為歲限。即先天之震衡巽也。故後天出震齊巽與即繼震。其補橫圖之中。卦義方圖之中。起乎坎離之中。先後皆宗之。一東西。一南北。其機一也。其極一也。

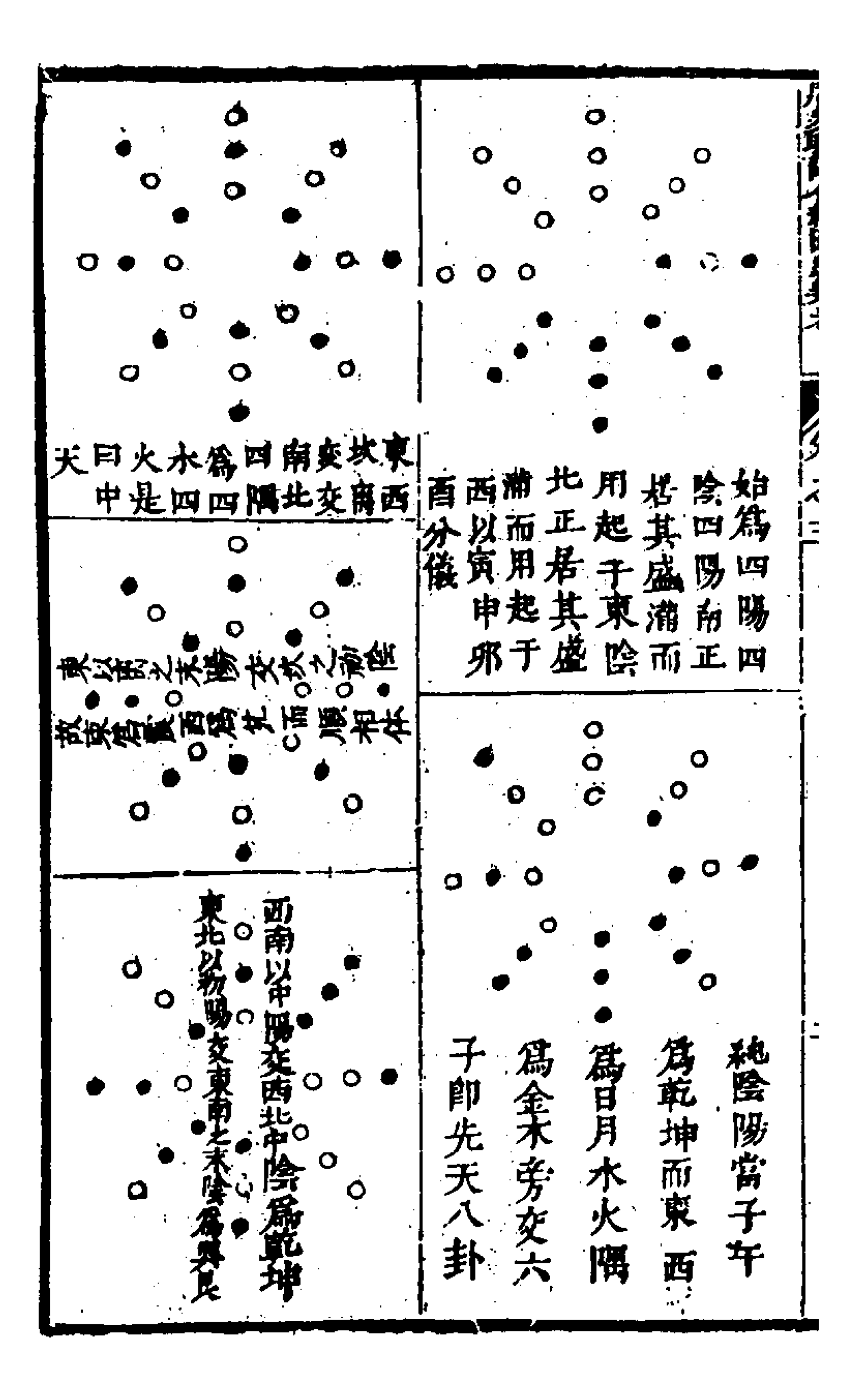
先天三縱一衡圖

巽☴	乾☰	兌☱
坎☵		離☲
艮☶	坤☷	震☳

後天三縱一衡圖

坤☷	離☲	巽☴
兌☱		震☳
乾☰	坎☵	艮☶

旁注曰卦畫之對乾三陽與坤三陰一對也坎中陽與離中陰一對也震初陽與兌末陰一對也艮末陽與巽初陰一對也先天後天所同也先天八卦乾坤坎離以純氣中氣居四正外其四隅卦必兩縱相對不特陰陽對亦且長少對然後二卦合而爲純氣中氣而造化進退升降自然交互之法象著焉若以交午射角取對則陰陽對而長少不對可合爲純氣不可合爲中氣者以六子橫對則長少對而陰陽不對可合爲中氣不可合爲純氣也潛老夫曰先天定體後天交用卲子縱橫舉槩耳俱不相礙也


始爲四陽四陰四陽南正居其盛滿而用起于東陰北正居其盛滿而用起于西以寅申卯酉分儆
東西坎南交交南北四隅爲四水四火是曰中天
純陰陽當子午爲乾坤而東西爲日月水火隅爲金木旁交六子卽先天八卦
西南以中陽交西北中陰爲乾坤
東北以初陽交東南之末陰爲巽艮

蜀山李老人曰中天者。明天地之用中。而萬物緣坎離以爲用也日月水火。運行不息。何非是乎。乾坤自交子午爲坎離。西南巽之末陽。交西北艮之初陰。而爲坎離。東北震之末陰。交東南兌之初陽而爲坎離。東西本位出入門戶。故先天坎離不變。而三縱並化皆水火矣。卯酉水火。直爲子午。而東以末陽交西初陰。爲震春兌秋。則二分和平之候也。西南以中陽交西北之中陰爲乾坤。東北以初陽交東南之末陰爲巽艮。則後天也。陰陽生化。始于子午。衍者研幾。因此指出。潛老夫曰邵子以交泰既濟。歎先後天也。微哉交者變化之幾也。

坤　兌　離　坎　四正卦

艮　震　巽　四偏卦

坤　兌　乾　兩純正夾酉之收

巽　震　艮　兩偏夾卯之開

潛老夫曰先天四正居四方。四偏居四隅。而以純正。主南北以正之用中者主東西焉。後天以二正之用中者主南北。以二偏者主。東西。而震兌乃六子之初終也。八卦本六卦。以乾坤坎離四正不易。而四偏顛倒。止二卦耳。故以巽艮二偏。夾邪震之開。而以乾坤二統正者。夾酉兌之收。艮巽即震兌之位。乾坤即艮巽之位。四偏合為二。全而主正以用偏焉。重此出入之門也。先天乾合三女下

南而以中者主東坤合三男于北而以中者主西其介在乎寅申而坎離以東西平分後天乾統三男于西北坤合三女于西南其介在乎巳亥而震兌以東西平分重此出入之門也智曰四面之坐禮表法焉嚴凝始于西南盛于西北尊嚴氣也義也溫厚始于東北盛于東南盛德氣也仁也是以仁義介偶為春秋也大寒大暑歳不數日餘皆可以謂之春秋以其和平也周髀推北極之下半年无光而中衡左右五穀一歳再熟此天道用腰輪之驗也人聲旋韻環配四時惟春秋之真文典言和平之氣聲狀備焉他則近矣董子以二至為中二分為和豈非中在和之中乎漢志發明

春秋之二。卽太極之一。貴前用也。

唐堯朔易圖

洛二　洛九　洛四
洛七　平秩南訛　洛三
平秩西成　平秩東作
平在朔易
洛六　洛一　洛八

邵子曰朔易以陽气自北方而生至北方而盡謂變易循環也隱老曰平在朔易此見先天之學始于羲成于堯也潛老夫曰堯典欽天授時表法皆在日用東南西曰平秩而北獨曰平在豈漫然乎孔子曰北方萬物所始也北方曰朔月初曰朔禮運曰室堂牖戶醴酪麻絲以養生送死事鬼神上帝皆從其朔朔易者明天一之無始而其幾始于北一也箕子九用而北曰初一論五行之終始智信羲乎水土故圖書之小一皆在北方北極者天之樞艮背者人之樞背即北也邵子標堯之朔

易。朱子指坤復之間。知其循環。則旳時朔易矣。

天門擬始圖說

潛老夫曰。環中無非大始。而環十二宮必始于子。子之前則亥。癸兩艮夾坎。天門迎洛書之順數。孔子曰。乾祖徵而擬始。深幾其神乎。自亥至辰之六位。猶子月復至四月乾之六陽。自巳至戌之六位。猶午月姤至十月坤之六陰也。後天之乾。先天艮位。其辟則坤。故曰。三代之易。在此天門。智曰。孔子曰坤乾之義。夏時之等。吾以是觀之。孔子徵臨二千。易乎。帝出乎震。三統用于八統。元爲四德之一。而元統四德。是萬古之周易。用夏時也。河圖四布。洛書維成

人川十地。分坤艮之二土。以司寅申矩曲。節歳中與歳限。爲天門之左右翼。而地戸方藏。轉風制權焉。是萬古之周易用連山歸藏也。木气生气也。邵子曰。五行之木。萬物之類也。土生四行。受木克而貫木。人身寸口。脈會寅時。地上用九。方圖開泰。艮當寅位。夏首連山。卽夏時也。太陰艮四坤六。洛書坤以六奉乾。而河圖乾以九合四。乾金艮石。金石同體。石出火而生水。静而托地。物産于山。故隱老曰五行用金。而石可隱矣。此明徵也。乾合兊金而剛領四陽于西北。亥衝爲巳而巽起四陰于東南。立夏辟乾。方圖坤藏戰地辟坤。號爲陽月。應鍾爲陽九之始。變中呂終六閒而續變。以衝居

亥藏齊極爲黃鍾之忽此繼變之籥也明徵也丑寅地開人統未申林衡巽朋漢志言之矣皇極數用甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五天干已盡而地支獨餘巳亥故巳亥爲四此巳亥之不同也形家貴亥亦一徵也十二支究于亥天數究于九八維究于艮艮符洛八蓋艮本陽畫之究也後艮之在歲前猶先艮之在冬至前也元公于先天易震巽後天易乾艮引鑿度元包京傳以相徵總明雷風之合乾艮之合重隨維之義也維皆坤也坤藏乾也震藏艮也建寅之用亥子猶平旦之用夜氣也故曰坤乾之義夏時之等造化深幾隨處可玩

九公曰考乾坤鑿度及陰符遁甲立坎離震兌爲四正乾坤艮巽爲四隅則河圖卦位原與洛書相符非文王始定也但兌爲少陰與震之初陽相對似與先天卦位不齊今以震兌豎觀之則乾坤坎離艮巽左右相對與文王卦序京氏卦變叅同然後知洛書之妙也兌爲西方天下山川之祖乾爲太陽金坤爲太陰金夾而輔之故形家有分金之說焉孔子謂兌爲日月出入之門天地之和氣信矣今不稱水火木金土而稱金木水火土其先兌之義乎智拔孫文介衍金精鰲極亦縱金木云

凡設三輪水而臬之則知地平針而丙之則知子午繩而垂之則知上下輪皆有先後天八卦十二宮周期之度是爲六合是爲八觚此大舜璿璣之始圖約法也

三輪六合八觚圖

子午輪

卯酉輪

地平輪

于是出入地平可定二極腰旋黃赤形如雙環日月交分經緯皆可距度四破取一是爲象限欲求一星立地可得今以有徵無中之理借此彌綸以世言圓皆畫毬如鋭之扁圓也非圓圓也

湣老夫曰邵子曰乾坤定上下之位坎離列日月之門則先天圓

圖八卦。當拱架而值觀之。非但平擲而論南北也。學者觀之而得。雙旋向北之象焉。自乾兌離震而旋左。是向北也。自巽坎艮坤而旋右。亦向北也。故邵子以坤震十六卦爲不用。言四分用三也。後天圖則日月之腰輪也。以人身水火言。則坎離亦值圓矣。故曰綫。統而折圜之。枝根而經絡之。無非圓者。一在二中。無非輪。無非交。則何不可縱午平直觀之耶。

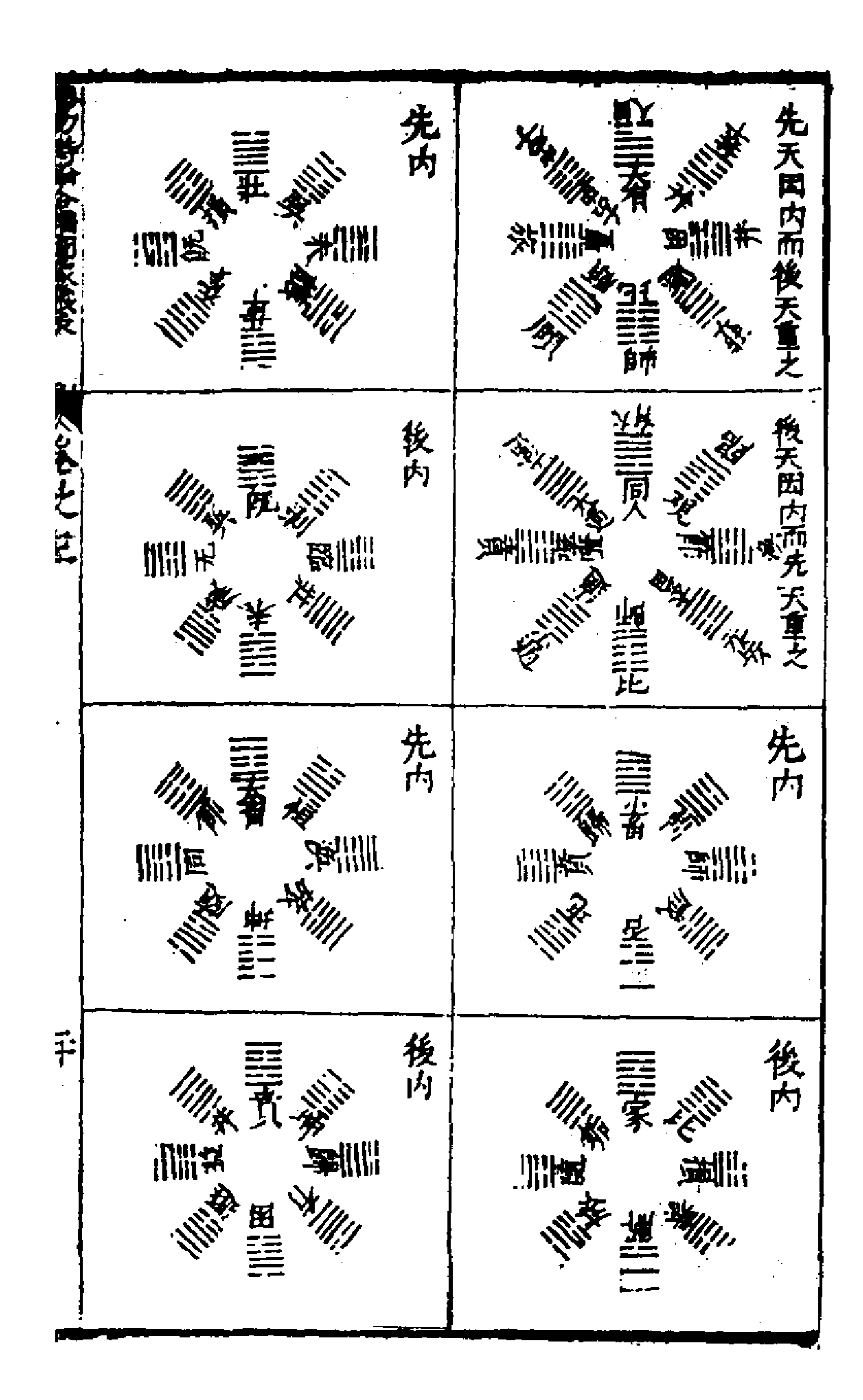
見曰河圖下水上火。係詞天一地二。畫則一下二上。伏羲顛倒河圖。文王還舊耳。天地交爲坎離。而委蛻退處矣。震兌居坎離之舊位。男重長。女重少也。震兌之舊位。令以艮巽居之。濟老夫曰。禮運

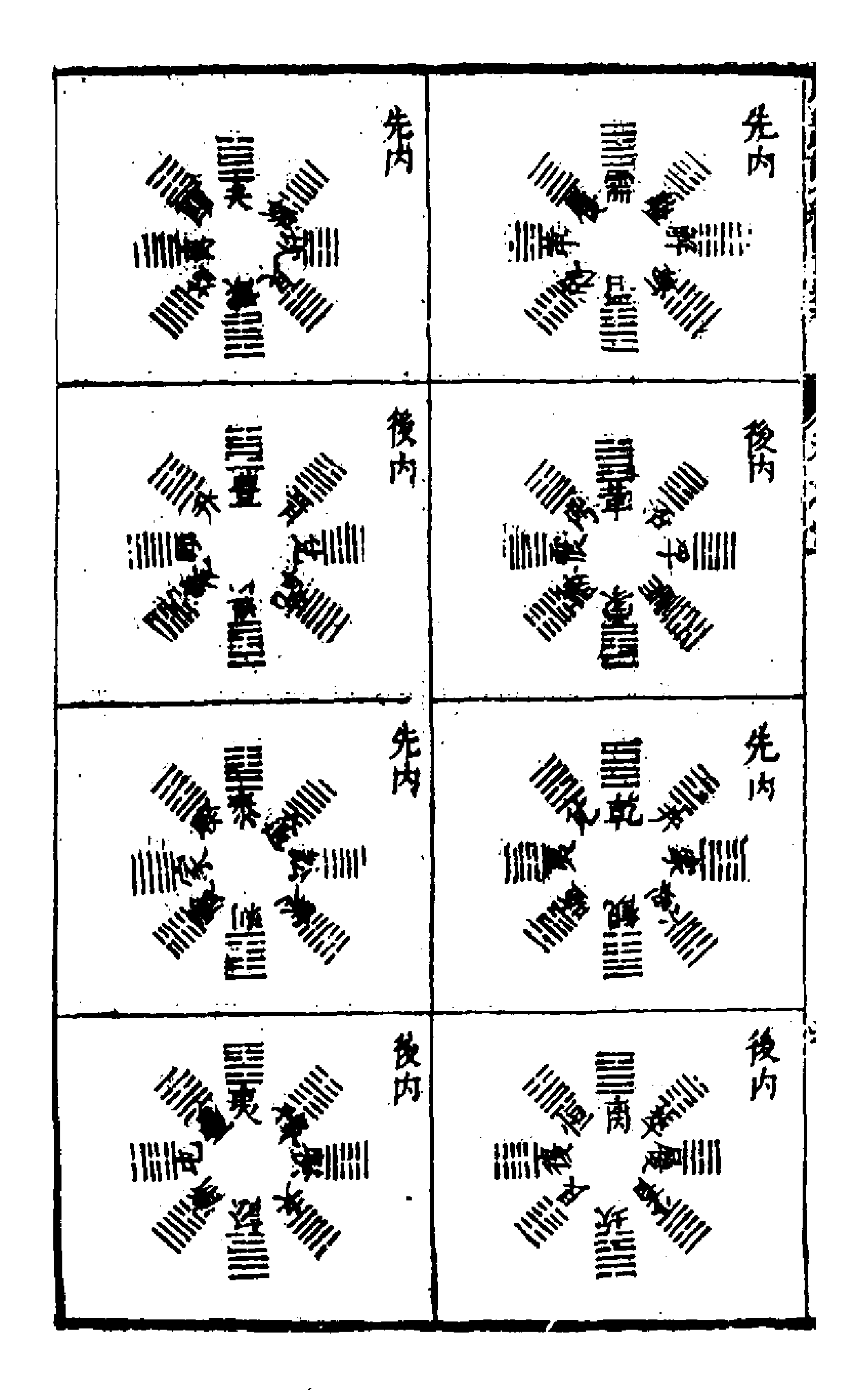
曰轉而爲陰陽神哉轉乎邵子曰人陽在上而陰在下既交則陽下而陰上請暢之三陽脈在首二陰脈在足首上足下正也然腎陽在下心陰在上既曰負陰抱陽又曰背陽腹陰兩間混闢費隱皆然天陽本無而轉以可見之有爲陽實地陰本有而轉以不可見之無爲陰虛體本无而入用立體反有定位用本有而正用之時反無形拘所可決者无在有中無在非極而有北極之居所不落陰陽而止有一陰一陽之謂道耳

塞乎兩間止此健順之理健中有動陷止之理順中有入麗悅之理合而言之習明自易簡也以習明爲易簡自不任其苟且而托

十六卦環中交用圖說

言荒忽本易簡而習明自不惑于詖僻而滯于紛紜萬幾萬變約以先後天之八德交用而畢矣譬之鏡焉兩鏡相照彼中有此此中有彼彼此復有彼此窮極幻眇不可殫見況八鏡先後因重乎然雖以無萬數之鏡光光相攝同時不相礙也一在二中錯綜格踐交用交泯其象如此聖人隨卦舉之而皆得也易前民用惟在中其時宜之節發即未發之中適當無過不及之中一陰一陽之道繼善成性而已矣


先天圖內而後天重之
先內
後天圖內而先天重之
後內
先內
先內
後內
後內



潛老夫曰先天內而因後天得有孚豊頤升困遯比。立其體也。後天內而因先天。得同過噬小。觀節畜師。流其用也。邵子以乾坤坎離不用也。其始也。乾金用之。而坎離半用之。以兌巽艮震半用也。其究也。全用之。何也。乾坤者日月之所急。坎離者日月之所緩也。十二辟之爲宮也。乾占其四兌震占其二。陽氣上行而離不與焉。坤占其四。巽艮占其二。陰氣下行而坎不與焉。後天于是乎取離居天。取坎居地。運其緩以調其急。故曰。六十子半而二老不用也。除中男女。積卦四十有八。而以否泰掌其職。故四十八者陰陽之中气而六十四者兩儀之完气也二十六者天太陽乾也三分之倍其皆得二十四者天少陰兌也。三分之四其實得三十二者天

少陽離也三分之倍其實得二十一分二釐奇者天太陰震也二十四者地太陽巽也三分之倍其實得十六者地少陰坎也三分之四其實得二十一分二釐奇者地少陽艮也三分之倍其實得一十四分一釐二毫者地太陰坤也四正數異則不相交四隅數同則顛乎兩過遞行其交也故曰兌巽艮震半用而坎離不用也奇偶之爻各一百九十二而太少之數共一百九十九分五釐有畸者卦各餘一分而縮也故十二卦經之（復姤夬剝各六壯觀臨遯各十五否泰各二十）則一百二十四卦緯之八卦經之（乾坤坎離頤孚兩過）則五十六卦緯之極于三千八百四十包于四千九十六而先後天一周焉于是歷旋而推之

啓蒙卦變圖

一卦可變六十四卦爲四千九十六卦朱子以此表之

乾　六畫无變

始一卦圖之首右陰分卦

同上夬五卦左陽分卦

夬　大有　小畜　履　同人　姤

一陰一陽　自復姤來　各六互變

此五卦右陰分

大過　鼎　巽　訟　遯

此五卦左陽分

二陰二陽　自臨遯來　各十五互變

无妄至革十卦右陰分

革　離　家人　无妄

大壯至兌十卦左陽分

兌　睽　中孚

大壯　需　大畜

否至恆十卦右陰分

咸　旅　漸　否

三陰三陽　自泰否來　各二十互變

益至泰十卦左陽分

困　未濟　渙

恆　井　蠱

乾坤中

坤

後六卦同上圖左陽分卦

師至剝五卦右陰分卦

剝　比　豫　謙　師　復

此五卦左陽分

頤　屯　震　明夷　臨

升至觀十卦右陰分

蒙　坎　解　升

艮　蹇　小過

觀　晉　萃

泰至損十卦左陽分

損　節　歸妹　泰

恆至否十卦右陰分

賁　既濟　豐

益　噬嗑　隨

前三卦　至貞

隨　噬嗑　蠱

豐　既濟　賁

泰　歸妹　節　損

觀否升十卦

萃　晉　觀

[illegible]陰分

小過　蹇　艮

升　解　坎　蒙

臨　明夷　震　屯　頤

復　師　謙　豫　比　剝

[illegible]陰分

坤

乾坤中處　雷恒益起　迹與交圖符

四陰四陽　自大壯觀來各十五互變

五陰五陽　自夬剝來各六互變

全變

蠱　井　恒　後十卦主悔

渙　未濟　困

否　漸　旅　咸

大畜　需　大壯

中孚　睽　兌

无妄　家人　離　革

遯　訟　巽　鼎　大過

姤　同人　履　小畜　大有　夬

[illegible]陽分

乾

此圖以乾坤衍爻則乾坤盡矣

頤觀之前爲貞後爲悔變

訟　舊說自遯變　來曰以需九五來居九二故曰剛來得中
沈曰坎中剛君乾下曰來
泰　自歸妹　沈曰純陽純陰故曰大小上卦曰往內卦曰來也
蠱咸恒皆此類在乾坤曰大小在六子則曰剛柔
隨　自困噬　來曰隨以蠱上剛來居初故曰剛柔下柔蠱以隨
初剛居上上柔居初故曰剛上柔下　沈曰隨兌柔上而震
剛下來蠱艮陽上而巽陰下

噬嗑　自益　來曰噬以賁上剛來居初爲剛分于下以賁二柔
往居五爲柔分于上曰剛柔分賁以噬五柔來居二爲柔
來文剛初剛往上爲分剛上而文柔　沈曰離柔本中特
上下殊耳同有以乾上下旅以離艮曰順剛噬以離居震上
曰柔得中而上行賁以文言艮剛上離柔下也分者即節與
噬之剛柔分也

无妄　自訟　來曰以畜上剛外來居初故曰剛自外來爲主于
內大畜以无妄初剛居上六二進居六五故曰剛上而尙
賢　沈曰无妄之主在初自外乾來大畜之主在上剛以篤
艮而賢也

咸　自旅　來以初柔居上爲兌四剛居三爲艮故咸曰柔上剛
下恒亦如是故曰剛上柔下　沈以震艮剛巽兌柔言上下

晉 明夷 自觀 來曰衰二柔進上行至五曰柔進而上行 沈曰離
陰坤純陰 來曰柔而巳離進坤上月上行

睽 家人 自離孚 來曰家二柔進五而九二應之曰柔進而上行得
中應剛 沈就離柔居五言之

蹇 解 自小過 沈曰九坎得中在上曰往故蹇往得中解之二陽
處在上陽居四八于坤體曰往得衆坎在下陽居二爲解主
曰來得中蓋坎在蹇則謂之往在解則謂之來

升 萃 自解 來曰以萃內三爻之柔升居上三爻故曰柔以時升

鼎 革 自巽 來曰革二進五下應九二故曰柔進上行得中應剛
沈就離柔居五言

漸 歸妹 自渙旅 來曰歸三柔進居四曰進得位 沈曰漸進四得
位也凡震動離二艮三巽四坎五兌上月得位故小畜之四得位

渙 節 自漸 來曰節五剛來居二而得中三柔居四而得位四柔
居三而上同故曰剛來而不窮柔得位乎外而上同 沈曰
坎陽在下曰來以居二曰不窮極也巽陰在上曰外居四曰
得位

益 損 損六五益六二皆十朋 姤 夬 夬四姤三皆臀无膚 未濟 既濟 既三未四皆曰伐 可微頻對互取

涪老夫曰化裁之變推行之通趣時者也朱子自貞趣悔謂之往從悔趨貞謂之來則上下進退槩可識矣來梁山取反對爲變而不知本義與反對未嘗舛也因而廣之大衍圓方莫不瞭然自乾之坤往也退也下也自坤之乾來也進也上也文自復之乾陽進陽也自姤之坤陰進陰也有卦卽有變卽有諸變自彖辭之而可以引觸矣况軌革卦影之无所不用而蓍策應幾如神乎 智曰况全昌何玄子盡廢綜葛而以本卦取義謂之一說可也後學茍簡遂欲廢卦變矣推變也顛變也往來變也互變也伏變也六虛豈有先後哉不離陰陽卽不離此無窮之變矣聖人視之無所不

可執如沈言則否何不曰剛上而柔下隨何不曰柔上而剛下邪

謂近觀貞悔爲捷則可謂虛轉陰陽爲更捷可耳

八宮游歸卦變圖　下圖以六爻衍

宮							
乾天	天風姤	天山遯	天地否	風地觀	山地剝	火地晉	火天大有
坤地	地雷復	地澤臨	地天泰	雷天大壯	澤天夬	水天需	水地比
坎水	水澤節	水雷屯	水火既濟	澤火革	雷火豐	地火明夷	地水師
離火	火山旅	火風鼎	火水未濟	山水蒙	風水渙	天水訟	天火同人
震雷	雷地豫	雷水解	雷風恒	地風升	水風井	澤風大過	澤雷隨
巽風	風天小畜	風火家人	風雷益	天雷无妄	火雷噬嗑	山雷頤	山風蠱
艮山	山火賁	山天大畜	山澤損	火澤睽	天澤履	風澤中孚	風山漸
兌澤	澤水困	澤地萃	澤山咸	水山蹇	地山謙	雷山小過	雷澤歸妹

兌 謙	小過 蹇	歸妹 咸	萃 困
震 井	大過 升	隨 恒	解 豫
坎 豐	明夷 革	師 既濟	屯 節
坤 夬	需 大壯	比 泰	臨 復
亥巳 戌辰	酉卯 申寅		未丑 午子
乾 剝	觀 晉	否 大有	遯 姤
離 渙	蒙 訟	未濟 同人	鼎 旅
巽 噬嗑	无妄 頤	益 蠱	家人 小畜
艮 履	睽 中孚	損 漸	大畜 賁

上方八宮各八變自下而上五變而上世不變乃下變遊魂歸魂

凡三變後乾坤震巽艮兌互變老從老少從少不混也六變後乾火離天坤水坎地震澤兌雷艮風巽山正錯正偏錯偏不雜也

下方爻以六成當十二時圖書中五故位貴五上爲不遷宗廟是五十六卦所出也五爲大宗上承祖考五服教親五世遺澤皆是義也四以繼別爲宗者也是一表法

鄭氏曰乾進一得姤爲乾一世姤進二得遯爲二世遯進四得否爲三世否進八得觀爲四世觀進十六得剝爲五世上爻不變故三十二數不用彼三十二陰陽皆六十四卦上爻耳遊䰟歸䰟亦以八與十六爲法遊自剝退八得晉歸自乾進十六得大有坤亦然按此横圖言之以方圓

數正偶背合。孔子曰易始于一。分于三。盛于五。終于上。又曰易變而爲一一變而爲七。七變而九。九者氣變之究也。乃復變而爲一。又曰有四易。一世二世爲地易三世四世爲人易五世六世爲天易。游歸爲思易。八卦以鬼爲係爻財爲制爻天地爲義爻福德爲寶爻同氣爲專爻此雖見于京列元包宗之火珠林用之終實易本終之理。內卦一世二世三世亦參變也。外卦四世五世亦伍變也。內外卦法兩儀也內外卦各得四卦。法四象也。五世法五行也。游魂歸魂法鬼神也。

元公曰八純卦爲命宮變卦之祖也子孫禰也五行化也儒言一

氣之傳釋演多身之變道家九轉之丹皆表之矣六游八歸歸則神反于內而天命還元矣元命包其祖京乎橫對四縱對四即四正四隅也而飛于實卦者伏于上卦有明有暗有消有息造化玄機咸潛于陰符內矣且五變之中三世爲平衡之位而一變與五變對二變與四變對往順來逆神機鬼藏子曰知幽明之故死生之說鬼神情狀不昭如乎七變之中艮與巽交震與兌交乾與坤交坎與離交而艮巽與震兌互爲飛伏乾坤坎離互爲飛伏乃信離爲天體地氣生之坎爲地體天氣生之我之敵體即我之寄體莊子云萬物皆種相禪若環然後七變之中有生有克有比和順往逆

來。敵成親害。而一卦之中。貞體四卦。敵體四卦佐體六卦又藏正

對爲奇。爻對爲偶之義斯神聖心傳也。上爻不動于變不失吾宗

神旅形而常住明矣。鑿度以上爲宗廟禮之不遷主也。禮爲之明。

易爲之幽。

潛老夫曰孟焦所明儒或外之。然而參伍卦策皆符倘占取焉納

甲之取于朔望也歸㳺之取閏餘也子父之取于生尅也。卦氣之

取于二十四七十二也。皆屈伸情僞之所必資也。一宮縱七橫七

其用廣矣陽宮五而參以陰宮三。陰宮五而參以陽宮三盡脫本

宮收其相錯而縱橫之中三不入焉。乾宮无雷水澤坤宮无風火

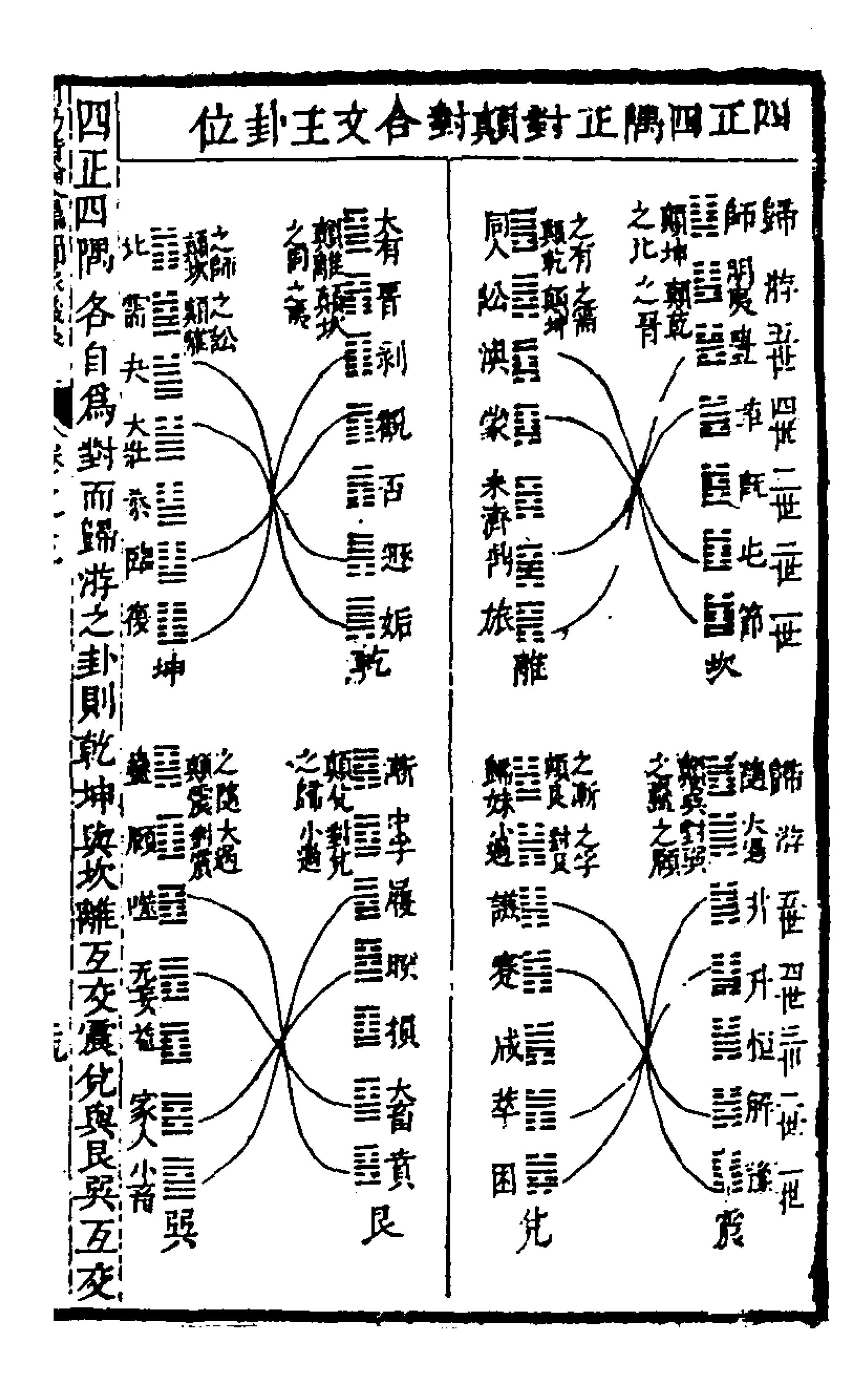
山震宮无天火山巽宮无地水澤坎宮无天風火離宮无地雷澤艮宮无坎雷水兌宮无天風山其不備者取諸四互而包焉乾金而有老土坤土而有老金震木而有老土巽木而有老木坎水而有老水離火而有老火艮土而有老木兌金而有老土宗廟既立萬化乃生先天貴動後天貴上虛其六而世其八典其一而世其七四變而三交七變而四遊五變而對宮往七變藏九變而本宮歸歸也者歸于二五之中也遊其悔也歸其貞也遊于四者兩地也故再變而用其半歸于三者參天也故三變而用其全一遊一歸總于一交而雜物撰德備矣

歸遊相綜之圖

坤尾 比 歸魂 需 遊魂
姤 遯 否 觀 剝 晉
乾尾 大有 歸魂 同人 遊魂
大有 需 節 屯 既濟 革 豐 明夷
坎尾 師 歸魂 比 遊魂

圖解曰一變八八皆一矣除本世及遊歸中變則五也乾與坤對坎與离對震與兌對艮與巽對即先天四正隅之義也遊歸二變乾之晉即坎之明夷乾之大有即離之同人坤之需即離之訟坤之比即坎之師乾坤既為坎離綜坎離亦與乾坤綜焉震之大過艮之中孚巽之頤兌之小過無可綜也震尾之隨即巽尾之蠱艮尾之漸即兌尾之歸妹震艮與兌巽綜兌巽亦與震艮綜為四正與四正相綜四隅與四隅相綜然四正則乾坤之中皆有坎離坎離之中皆有乾坤變中無不綜之卦四隅則震惟一巽巽惟一震艮惟一兌兌惟一艮而無綜者各一純雜之體偏全之用不同也

乾坤至純無可反無可互也坎離得中雖可互無可反也故四正本卦俱無反對一變則本體全藏漸變漸遠故卦卦可綜四隅卦偏陰偏陽一反則上下成而卦必變而偏體漸消五變而偏體盡六變而偏者正無可綜矣震之大過艮之中孚巽之頤兌之小過是也頤與大過坎離之似中孚小過坎離之複也惟效法坎離故無綜卦文王以坎離終上下篇又以似坎離者以先坎離之體以複坎離者先坎離之交坎離之用大哉


四正四隅正對顛對合文王卦位
四正四隅各自爲對而歸游之卦則乾坤與坎離互交震兌與艮巽互交


二老包少中長
虛也錯也顛也无不交對
否咸未益恒既損泰
乾兌離巽震坎艮坤
二老包長中少
八純爲經八交爲緯四截衡對四截縱對
否恒既損咸未益泰
乾震坎艮兌離巽坤

乾宮八卦

正視爲先天乾宮卦以天太陽乾交而各生天地四象是爲乾宮八卦除乾爲本宮自夬以下七卦皆生于乾所謂皆乾宮統于乾者也

兌宮八卦

正視爲先天兌宮卦以天少陰兌交而各生天地四象是爲兌宮八卦除兌爲本宮卦自履以下餘七卦皆生于兌所謂居兌宮統于兌者也

離宮八卦

正視爲先天離宮卦以天少陽離交而各生天地四象是爲離宮八卦除離爲本宮卦自同人以下餘七卦皆生于離所謂居離宮統于離者也

震宮八卦

正視爲先天震宮卦以天太陰震交而各生天地四象是爲震宮八卦自无妄以下餘七卦皆生于震所謂居震宮統于震者也

巽宮八卦

反觀為後天兌宮卦以大過之不變統七卦之變所謂夬萃咸困隨革皆自大過而來也

正觀為先天巽宮卦以地太陽巽交而各生天地四象是為巽宮八卦除巽為本宮自姤以下餘七卦皆生于巽所謂居巽宮統于巽者也

坎宮八卦

反觀為後天坎宮卦以坎之不變統七卦之變所謂需井既濟蹇節屯比皆自坎而來也

正觀為先天坎宮卦以地少陰坎交而各生天地四象是為坎宮八卦除坎為本宮自節以下餘七卦皆生于坎所謂居坎宮統于坎者也

艮宮八卦

反觀為後天震宮卦以小過之不變統七卦之變所謂大壯恆豐歸妹解震豫皆自小過而來也

卦以少陽艮交而各生天地四象是為艮宮八卦除艮為本宮自謙以下餘七卦皆生于艮所謂居艮宮統于艮者也

坤宮八卦

反觀為後天坤宮卦以坤之不變統七卦之變所謂泰升明夷臨師復皆自坤而來也

正觀為先天坤宮卦以地太陰坤交而各生天地四象是為坤宮八卦除坤為本宮自否以下餘七卦皆生于坤所謂居坤宮統于坤者也

後天八卦宮變圖

乾宮卦變　○乾不變其變坤

乾乾　姤巽　同人離　遯艮　履兌　訟坎　無妄震　否坤

乾　中孚　離　頤　大過　坎　小過　坤

乾　夬　有　壯　畜　需　畜　泰

坤宮卦變　○坤不變其變乾

泰乾　升巽　明夷離　謙艮　臨兌　師坎　復震　坤坤

乾　中孚　離　頤　大過　坎　小過　坤

否　萃　晉　豫　觀　比　剝　坤

離宮卦變　○離不變其變坎

大有乾　鼎巽　離離　旅艮　睽兌　未濟坎　噬嗑震　晉坤

乾　中孚　離　頤　大過　坎　小過　坤

同　革　離　豐　家　既　賁　夷

坎宮卦變　○坎不變其變離

需乾　井巽　既濟離　蹇艮　節兌　坎坎　屯震　比坤

乾　中孚　離　頤　大過　坎　小過　坤

訟　困　未　解　渙　坎　蒙　師

邵子曰天有四正謂陽儀中乾中孚離頤也地有四正謂陰儀中大過坎小過坤也令顛轉交互推之無

巽宮卦變○大過不變其變頤

夬乾	大過巽	旅離	咸艮	兌兌	困坎	隨震	萃坤
乾	中孚	離	頤	大過	坎	小過	坤
姤	遯	鼎	恒	巽	井	蠱	升

兌宮卦變○中孚不變其變小過

小畜乾	巽巽	家人離	漸艮	中孚兌	渙坎	益震	觀坤
乾	中孚	離	頤	大過	坎	小過	坤
履	兌	睽	歸妹	孚	節	損	臨

震宮卦變頤不變其變大過

大畜乾	蠱巽	賁離	艮艮	損兌	蒙坎	頤震	剝坤
乾	中孚	離	頤	大過	坎	小過	坤
无	隨	噬	震	益	屯	頤	復

艮宮卦變○小過不變其變中孚

大壯乾	恒巽	豐離	小過艮	歸妹兌	解坎	震震	豫坤
乾	中孚	離	頤	大過	坎	小過	坤
遯	咸	旅	小過	漸	蹇	艮	謙

非此八卦為關鑰會通

此圖八互卦變八宮之卦皆有乾中孚離頤大過坎小過坤在中而一本乾一兌二之序可見周易後天八卦寔本羲易先天而設也。希夷曰八正卦對體不變乃死生壽夭造化之樞機邵子曰乾坤坎離四正卦不變故兌震巽艮四維卦半變是故正視下半為兌反視上半為巽則大過也正視下半為巽反視上半為兌則中孚也正視上半為震反視下半為艮則小過也正視上半為艮反視下半為震則頤也故在兌震巽艮四宮以頤小過中孚大過與坤坎離並為八卦 又曰頤為艮之震大過為兌之巽中孚為巽之兌小過為震之艮以其變也後天主變故以變言 不變之四

卦內除本宮一卦不變外其三卦上下互相爲變如乾宮離之乾大有變乾之離同人坎之乾需變乾之坎訟坤之乾泰變乾之坤否其類是也半變之四卦亦除本宮一卦不變其三卦上下互相爲變如兌宮兌之兌兌變巽之巽巽震之兌歸妹變巽之艮漸艮之兌損變巽之震益其類是也諸卦皆然獨正體一卦不變是用大變陽極變陰陰極變陽如乾之乾不變一變而爲坤之坤兌之巽中孚不變一變而爲艮之震小過也　乾坤之交夬與剝變大壯與觀變臨與遯變復與姤變而泰否居中不與諸卦同變頤大過之變復與姤變夬與剝變屯與蒙革與鼎三變而隨蠱居中不

與諸卦同變坎離之交渙與節旅與豐交變蒙與屯睽與革交變。
而既未濟居中不與諸卦同變中孚小過之交節與渙豐與旅交
變。臨與觀壯與遯交變而歸妹漸居中不與諸卦同變乾坤坎離
八卦變而中不變屯蒙五十六卦變而中不變其道也　乾坤兩
儀之正位也故統始終之變坎離者兩儀之中也而中孚為兌之
中。頤為震之中交于乾離者也大過為巽之中。小過為艮之中交
于坤坎者也是故中孚大過皆二陰四陽自大壯遯而來近于離
中而統于乾也頤小過皆四陰二陽自臨觀而來近于坎中而統
于坤也八卦皆不自變其極亦變坎與離變頤與大過變中孚與

小過變一同乾坤之變 乾坤坎離之不自變者體之體也頤大過中孚小過之不變其用之體乎自其以陽變陰陰變陽言復與姤變臨與遯變泰與否變大壯與觀變夬與剝變乾與坤變也錯變也自其以陽變陽陰變陰言剝與復變臨與觀變泰與否變大壯與遯變夬與姤變頤轉而變也呂中石曰乾坤之變天地所以定位也中孚小過之變山澤所以通氣也頤大過之變雷風所以相薄也坎離互變水火所以不相悖也

依先天順逆數之卦此

乾伏坤
兌伏艮
離伏坎
震伏巽
巽伏震
坎伏離
艮伏兌
坤伏乾
亦如此

上	下	注
泰	否	上經第六對
恒	咸	下經首
既濟	未濟	下經終
咸	恒	下經首
損	益	下經第六對
未濟	既濟	下經終
益	損	下經第六對
否	泰	上經第六對

上經首乾坤終坎離先天四正卦也下經首咸恒四維卦也終二濟即坎離之交也否泰在上經在上六對損益爲四維交在下六對

顛轉而下變

先天序	上	下
乾	泰	否
大過	蠱	隨
離	既濟	未濟
小過	漸	歸妹
中孚	歸妹	漸
坎	未濟	既濟
頤	隨	蠱
坤	否	泰

顛轉而上變

上一截先天序倒一視之下一截適成兌震次兌震居兌相易居四艮巽相易居五艮巽相易居七合倒視與順視則爲二長相變二少相變二中相變二老相變

依先天序而顛轉之卦對卦則爲乾大過離小過中孚坎頤坤

依先天序而顛轉之又錯變之則爲泰否隨蠱二濟漸歸

邵子曰天有二正地有二正共二變以成八卦天有四正地有四正共用二十八變以成六十四卦。小成之卦正者四變者二。大成之卦正者八變者二十八。共三十六。乾坤坎離三十六卦之祖也兌震巽艮二十八卦之祖也。爻止于六卦成于八策窮于三十六而重卦極于六十四也呂中石曰正體不變互體半變宮變為源。以先天同盪八卦為宮卦變為委。以內外三爻顛轉互換為卦變爻變為流。以每卦爻變所之名為爻變

四　中一陽而上下　中一陰而上下　中二陽上下背　中二陰而上下
者　背陽天太陽乾　背陰地太陰坤　二陽重乾也　皆二陰重坤也
正　中一陽而上下　中一陰而上下　中二陰上下各　中二陽上下各
之　背陰地少陰坎　背陽天少陽離　一陰陽重坎也　一陰陽重離也
四正　中一陽而上陰　中一陽而上陽　巽交兌中孚中　兌交巽大過中
者互　下陽天少陰兌　下陰地太陽巽　二陰上下二陽　四陽上下各二陰
之　中一陰而上陽　中一陰而上陰　震交艮小過中　艮交震頤中四
正　下陰地少陽艮　下陽天太陽震　二陽上下二陰　陰上下各一陽

重乾自互乾　重坎互震艮　中孚互震艮　大過互乾
重坤自互坤　重離互巽兌　小過互巽兌　頤互坤

天太陽乾之乾為重乾　夬姤　乾大過交　有同　乾離交　壯遯　乾小過交

小畜履乾中孚交　需訟　乾坎交　大畜无妄　乾頤交　泰否　乾坤交

地太陰坤之坤為重坤　否泰　坤乾交　萃升　坤大過交　晉明夷　坤離交

豫謙坤小過交　觀臨　坤孚交　比師　坤坎交　剝復　坤頤交

天少陰兌地太陽巽為中孚　履小畜　孚乾交　兌巽　孚大過交　睽家人　孚離交

歸妹漸孚小過交　節渙　孚坎交　損益　孚頤交　臨觀　孚坤交

地少陽艮天太陰震為小過　遯壯　小乾交　咸恒　小大過交　旅豐　小離交

漸歸妹小孚交　蹇解　小坎交　艮震　小頤交　謙豫　小坤交

天少陽離之離為重離　同有　離乾交　革鼎　離小過交　豐旅　離小過交

家人睽　離孚交　旣濟　離坎交　賁噬嗑　離頤交　明夷晉　離坎交

地少陰坎之坎爲重坎　訟需　坎乾交　困井　坎大過交　未旣濟　坎離交

解蹇　坎小過交　渙節　坎孚交　屯蒙　坎頤交　師比　坎坤交

天太陰震地太陽艮爲頤　无妄大畜　頤乾交　隨蠱　頤大過交　噬嗑賁　頤離交

震艮　頤小過交　益損　頤孚交　蒙屯　頤坎交　復剝　頤坤交

地太陽巽天少陰兌爲大過　姤夬　大乾交　鼎革　大離交　恒咸　大小過交

巽兌　大孚交　井困　大坎交　蠱隨　大頤交　升萃　大坤交

陰本卦八爲百十二卦連本卦八爲百二十卦八卦自變爲百二十八卦

重倍貞悔爲百四十四卦

序卦互見圖

坤 成剝 互成復 互成坤 互成頤 成大過 互成既濟

乾 成姤 互成夬 互成乾 互成大過 成頤 互成未濟

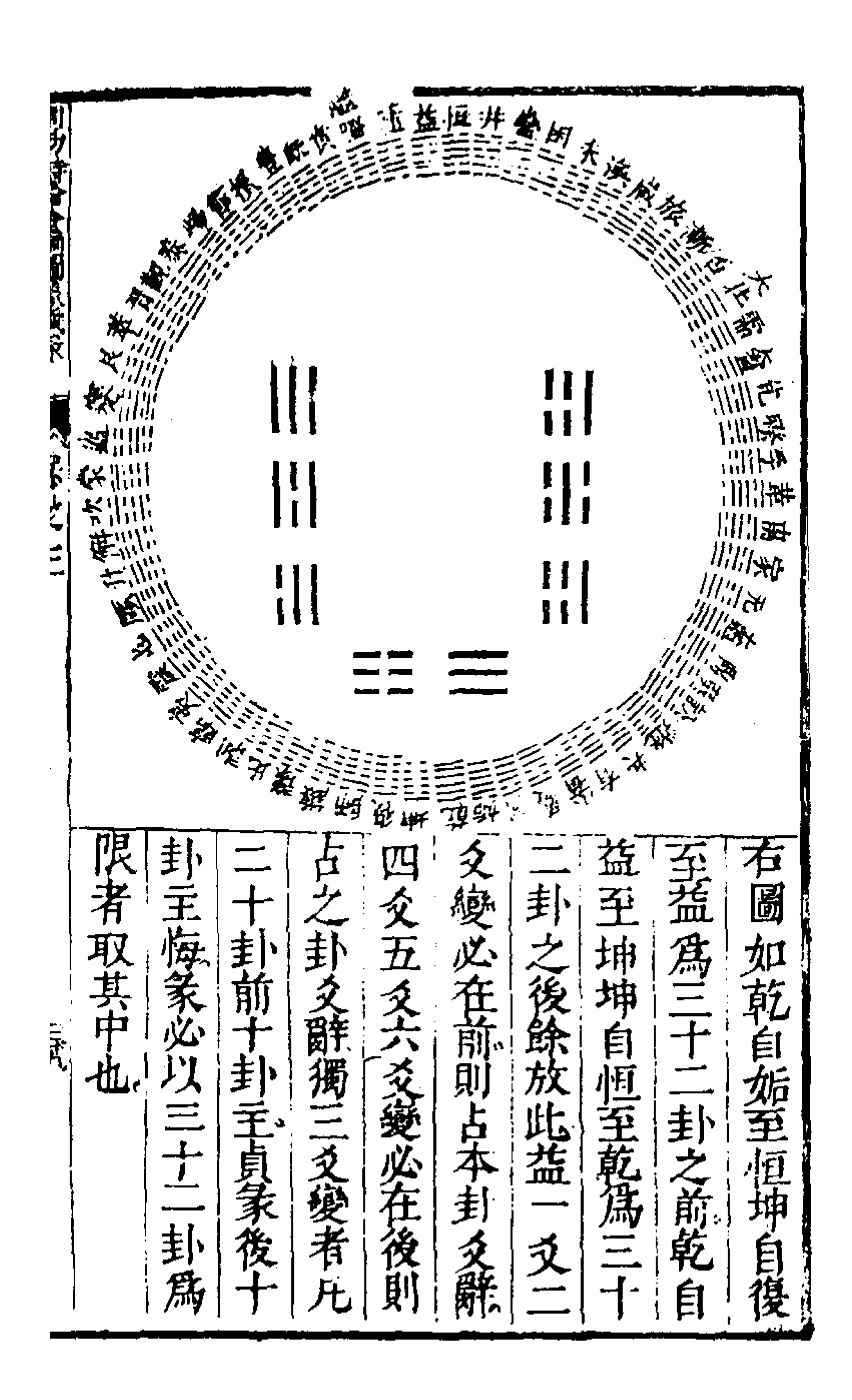
全陽曰夬剝復姤，肖乎乾坤。中孚小過肖乎坎離。陰陽三五見乎上二四根于下。所謂一與四同功、三與五同功而異位之象皆可知矣。二必合四，四必合八，八歸于內，其數愈約，本體十六分爲兩儀，臣輔乾坤，次締坎離。此大極之所以有四象二篇之所以爲

者未也

後天用易之法年月日時无處不得卦爻彖象之用前圖依卦變

而衍。以乾兌離震一變之卦屬午爲姤爲豫旅困以巽坎艮坤一變之卦。屬子爲節賁小畜爲復。又以八卦二變之卦分屬丑未又以八卦三變之卦分屬寅申。而歸魂之卦各附之。又以八卦四變之卦。分屬卯酉。而以遊魂之卦各附之。又以八卦五變之卦分屬辰戌。又以八卦本位分屬巳亥。而從乾坤相對待焉。是十二辟卦各司一月。而一月得一卦之用。每月三卦分主三十日而一旬得一卦之用矣。寅申卯酉八之所有事也。故八卦之用皆備也。後圖依卦序而衍天地覆載。日月運行。中孚小過爲朔。頤大過爲望。實有至理非臆說也。二十八卦分主二十八日。而一日得一卦之用

反對爲五十六卦。朔望正對者四卦。而一日得一卦之用。一時得一爻之用矣。觀象玩詞者其法與日月爲易此其理歟。



右圖如乾自姤至恒坤自復至益爲三十二卦之前乾自益至坤坤自恒至乾爲三十二卦之後餘放此益一爻二爻變必在前則占本卦爻辭四爻五爻六爻變必在後則占之卦爻辭獨三爻變者凡二十卦前十卦主貞象後十卦主悔象必以三十二卦爲限者取其中也

互圖說



朱子曰鄭破互朱子發用互自二至五互兩卦兩卦又伏兩卦林黃中推成四卦四卦又伏四卦王鄭注睽六二曰始雖受困終獲則聊自初至五爲困此亦互也鍾會排互而荀顗難之洪邁以六爻是言互易以天然象數徵理何處不可取耶

全曰雜物撰德辨是與非則非中爻不備中爻者卽中四爻自二至四自三至五春秋傳所謂互體也今觀所互之十六卦則以乾一坤八之序而兩比之上體則以乾一坤八之序而四周之左右適均也復以所互之卦而再互之皆縮四而得一只成乾坤既濟未濟其下體則乾離坎坤爲序上體則乾坎離坤爲序周易所以首乾坤而終旣濟未濟也

夬也姤也大過也互皆二乾剝也復也頤也互皆二坤之卦皆北此乾坤獨異于六子也滑老夫皆南二坤

坤二濟所以用坎離也孔易大過以下八卦正取中